



XANA SOUSA
artista visual

–
+351 934219008
xanasousa.com
info@xanasousa.com

FORMAÇÃO ACADÉMICA

- *Mestrado Criação Artística: Realismos e Contextos*, Faculdade de Belas Artes, Barcelona, 2010;
- *Licenciatura Pintura*, Faculdade de Belas Artes, Lisboa, 2008.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- *Co-fundadora do Atelier Contencioso*, LxFactory, desde 2015;
- *Gestão Cultural*, Livraria Ler Devagar, Lisboa, desde 2014;
- *Guia de Museu*, exposição *Dissecção - Vhils*, Museu da Electricidade, Lisboa, 2014;
- *Monitora do Serviço Educativo*, Museu da Carris, Lisboa, 2013/16;
- *Monitora*, exposição *Lygia Clark Caminhando*, Clark Art Center, Brasil - Lisboa, 2013;
- *Guia de Museu*, exposição *Riso*, Museu da Electricidade, Lisboa, 2013;
- *Formadora de Anatomy Drawing e Traditional Painting*, Odd School, Lisboa, 2012/16;
- *Assistente de Curadoria*, Galeria Carme Espinet, Barcelona, 2010;
- *Co-fundadora do Colectivo Tempos de Vista*, programa curatorial *site-specific*, desde 2008;

BOLSAS E PRÉMIOS

- *Programa de Apoio às Artes Visuais*, 4ª Ed. Tempos de Vista, F. Calouste Gulbenkian, 2015;
- *Bolsa Jovens Criadores 2014*, 4ª Ed. Tempos de Vista, Centro Nacional de Cultura, 2015;
- *Produção Laboratórios Artísticos*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2013'14;
- *Subsídio CIEBA - FCT*, publicação de catálogo 3ª Ed. Tempos de Vista, 2012;
- *Apoio à Valorização Artística*, 2ª Ed. Tempos de Vista, Fundação Calouste Gulbenkian, 2011;
- *Programa Leonardo Da Vinci*, Bolseira na Galeria Carme Espinet, Barcelona, 2010.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

- *Desenho Matérico*, Viarco - Fábrica Portuguesa de Lápis, S. João da Madeira, Abr/Jun 2015;
- *Cartograma*, com Inma Fierro, Carpintaria Mecânica - Museu da Carris, Lisboa, Dez 2014;
- *Memória Cartografada*, com Maria Sassetti, Galeria Edge Arts, Lisboa, Fev/Mar 2013;
- *Desenho Modular*, Carpintaria Mecânica - Museu da Carris, Lisboa, Set/Nov 2012;
- *Paralaxe*, Observatório Astronómico, Lisboa, Mai/Set 2011.

PROJECTOS SITE-SPECIFIC

- *Golden Poops in The Woods - WC Project*, LxFactory - WC 3º Piso, Apoio OLI, Lisboa, 2016;
 - *Mamba de Jameson*, Pensão Amor, Apoio Jameson Irish Whisky, Lisboa, 2016;
 - *Instalação Rio Maravilha*, LxFactory - Rio Maravilha, Apoio Mainside, Lisboa, 2015.
-



EXPOSIÇÕES

- *Bendito entre as mulheres*, Curadoria Sandro Resende, Pavilhão 31, Lisboa, 2017;
- *BLUR*, Curator Ted G. Decker, phICA - Phoenix Institute of Contemporary Art & MCC Art Gallery, Mesa Community College, Mesa, Arizona, USA, 2017;
- *Torre de Madeira*, Atelier Contencioso - mOstra, Museu da Carris, Lisboa, 2017;
- *mOstra'17*, Rua da Imprensa Nacional 67, Lisboa, 2017;
- *Tudo o que se imagina*, Atelier Contencioso, Museu Geológico, Lisboa, 2016;
- *Crescendo*, com Rui Dias Monteiro, Critical Cities - Plano Lisboa, 2016;
- *Os Espacialistas no Palácio - O Palácio vai nu*, Palácio Marquês de Pombal, Oeiras, 2016;
- *Tempos de Vista - Circuitos de Repetição*, Viarco - Oliva Creative Factory, S. J. Madeira, '15;
- *Como Pedro por mi casa*, 8º Festival de Livros Ilustrados, La Central del Raval, Barcelona, '14;
- *Estado de Sítio*, Plataforma Revólver Art Edifício Transboavista, 2014;
- *Superfície*, Laboratório Galeria, Lisboa, 2014 (Ind.);
- *Cartograma*, com Inma Fierro, Laboratórios Artísticos - Carpintaria Mecânica, Lisboa, 2013;
- *Como Pedro por mi casa*, 7º Festival de Livros Ilustrados, La Central del Raval, Barcelona, '13;
- *Memória Cartografada*, com Maria Sasseti, Galeria Edge Arts, Lisboa, 2013;
- *Tempos de Vista - Zona Desactivada*, Museu da Carris, Lisboa, 2012;
- *Spectrum*, Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisboa, 2012;
- *Tempos de Vista - O espaço em Paralaxe*, Observatório Astronómico de Lisboa, 2011;
- *Procediments Pictòrics*, Casa da Cultura Les Bernardes, Salt - Girona, 2010;
- *Posicionaments'10*, Galeria Carme Espinet, Barcelona, 2010;
- *Llibre d'Artista*, Galeria Carme Espinet, Barcelona, 2010;
- *Minúsculs*, Galeria Carme Espinet, Barcelona, 2009;
- *Tempos de Vista - Seis perspectivas em torno do Lugar*, Reservatório Mãe d'Água, Lisboa, '09.

PROJECTOS FOTOGRÁFICOS

- *The Water Closet Project*, www.xanasousa.com/wc, Europa, Ago/Set 2013;
- *Old Lady Europe*, www.xanasousa.com/blog, Europa, desde 2011.

CONFERÊNCIAS

- *Iberencontros*, Colectivo Tempos de Vista, Castelo Branco, 2015;
 - *Museus Hoje e Amanhã*, Colectivo FAZ15-25, M. Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa, '14;
 - *Conversas LXXX - Tempos de Vista: Site Specific*, A Década, Lisboa, 2014;
 - *Anatomia Artística: A memória do Corpo*, FBAUL, Lisboa, 2014;
 - *Tempos de Vista - Arte, Ciência e História*, Observatório Astronómico, Lisboa, 2011;
 - *Times of View - A site specific project*, Observatório Astronómico, Lisboa, 2011.
-



VÍDEOS

- *Cartograma*, Laboratório Artístico com Inma Fierro, Carpintaria Mecânica, Lisboa, 2013;
- *Fragmentos da Memória*, um filme de Pedro Moleiro, Lisboa, 2013. Seleccionado para o Fantasporto'2014;

WORKSHOPS

- *Fisionomia e Mímica Facial*, Org. Atelier Contencioso e Tope Gama, Ler Devagar, '17 (lecc.);
- *Comboio Literário - Desenho em Movimento*, Festival FOLIO, Lisboa-Óbidos, 2016 (lecc.);
- *Artists in Residence Fine Arts*, Colectivo Tempos de Vista, FBAUL, 2016 (leccionado);
- *Laboratórios Artísticos*, Museu da Electricidade, Lisboa, 2015 (leccionado c/ Renato Santos);
- *Técnicas Fotossensíveis*, Edge-Arts, Lisboa, 2015 (leccionado);
- *Selfies à Sombra*, Edge-Arts, Lisboa, 2015 (leccionado c/ Maria Sassetti);
- *Workshop de Desenho - Almada Negreiros*, Museu da Electricidade, 2015 (leccionado);
- *A Calçada Passo a Passo*, Escola de Calceteiros de Lisboa, 2014 (assistido);
- *Cianotipia no Museu da Carris*, Museu da Carris, Lisboa, 2012 (leccionado);
- *Fragmentos da Memória*, Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa, 2009 (leccionado);
- *Shadow Curating: A Colectividade*, FBAUL, 2009 (assistido).

PUBLICAÇÕES

- *Tempos de Vista - Circuitos de Repetição*, Colectivo Tempos de Vista, 2015;
- *Infinite possibilities*, Como Pedro por mi casa, Barcelona, 2014;
- *Estado de Sítio*, p. 28-31, Plataforma Revólver, Lisboa, 2014;
- *Laboratórios Artísticos*, p. 12-15, Colectivo Tempos de Vista, 2014;
- *Tempos de Vista - Zona Desactivada*, p. 50-55, Colectivo Tempos de Vista, 2012;
- *Spectrum*, p. 134-135, Fernando Rosa Dias, CIEBA-FBAUL, 2012;
- *Tempos de Vista - O espaço em paralaxe*, p.64-67, Colectivo Tempos de Vista, 2011;
- *Livro Materials i Tècniques de Pintura*, p.142, Rosa Codina Esteve, UB, 2010;
- *Tempos de Vista - 6 perspectivas em torno do lugar*, p. 10-14, Colectivo Tempos de Vista, '09.

PROGRAMAS

- Concepção e planeamento do programa do *Serviço Educativo do Museu da Carris*, coordenado pelo Colectivo Tempos de Vista, Lisboa, 2013;
 - Elaboração do programa dos módulos de *Anatomy Drawing* e *Traditional Painting*, Odd School, Lisboa, 2013;
 - Elaboração do programa *Laboratórios de Desenho*, Galeria Espaços do Desenho, 2009.
-